

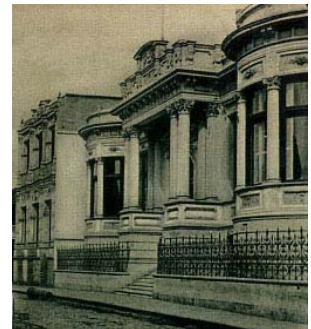
“ EL PALACIO LYON “

El edificio conocido como “Palacio Lyon” en Valparaíso - declarado Monumento Histórico Nacional en el año 1979 - es obra del arquitecto y constructor Carlos Von Moltke Koefoed y se empezó a construir en el año 1881 para ser la residencia de la familia formada por don Santiago Lyon Santa María y doña Gertrudis Pérez Izquierdo.

Von Moltke diseñó un palacio elegante, de construcción firme y de alta calidad técnica, en una “cuadra cerrada” por fachadas contiguas. Una típica casa de estilo inglés urbano de la época victoriana del siglo XIX, estilo que se caracteriza básicamente por su rica ornamentación, las extensiones de la vivienda y la creatividad en el uso y combinación de los diversos materiales empleados.

En su edificación se utilizaron las técnicas más modernas en construcción e instalaciones de la época. Tiene una superficie de 2030 m² edificados en ladrillo y tabiquería, los cimientos son de mampostería de piedra con mortero de cemento de 1.50 m de espesor en forma de talud, muros de albañilería de ladrillo reforzado con tensores de acero, cielo en forma de bóveda de cañón corrido, el entrepiso y el techo son de pino oregón y la cubierta es de hierro galvanizado. Gracias a su excelente construcción es uno de los pocos edificios que soportó el terremoto de 1906.

En el frontis destacan columnas soportantes y ornamentales y dos bow – window. Originalmente el edificio contaba con una amplia escala de acceso y enrejado de fierro que lo separaba de la calle, elementos que acentuaban el aire victoriano de una casa de gran ciudad. Tiene además un piso zócalo abovedado, que ocupa toda la planta del edificio, es amplio y accesible desde la calle lo que le otorga una completa independencia con respecto a las otras plantas.



Para el interior, el estilo arquitectónico escogido es el neoclásico francés, que se refleja en los detalles decorativos y en las terminaciones. Más de cincuenta habitaciones se reparten en tres niveles y se ordenan en torno a un eje central, en una organización jerárquica que va de lo público a lo privado y ornamentadas con adornos barrocos y vidrios traídos desde Europa. En el segundo piso se ubicaron diez dormitorios que se abren a un gran pasillo central donde destacan un ventanal que da al patio y hermosas cerchas a la vista labradas en pino oregón siguiendo un diseño muy artístico, .

El 13 de enero de 1910 don Santiago Lyon Santa María vendió al Fisco este inmueble ante el Notario Público don Julio Rivera Blue, en la suma de \$ 425.00 de la época. El Ministerio de Educación Pública lo destinó al funcionamiento del Instituto Superior de Comercio de Valparaíso, institución creada como respuesta a una sentida necesidad de la sociedad local que con la mentalidad pragmática que le caracterizaba veía que era una obligación impostergable contar con un establecimiento de formación profesional que entregara una educación apropiada para que los jóvenes se hicieran cargo de la administración de los negocios familiares o se emplearan en las casas importadoras - exportadoras, los

hoteles, el comercio al por menor, los bancos, las compañías de seguros, aduana, etc. Desde 1910 y hasta 1975 este imponente edificio albergó este establecimiento de formación técnico profesional.

Las transformaciones más notorias que ha sufrido en su historia son la pérdida de gran parte de la escala de acceso y el sobrecimiento del enrejado como consecuencia del levantamiento del nivel de la calle; un jardín interior con una fuente de agua y palmeras que hoy no existe porque fue reemplazado por un salón de actos durante su época de establecimiento educacional y las rejas de fierro de la calle.



Tras la emigración del Liceo Comercial para ocupar sus nuevas y modernas dependencias, el Ministerio de Bienes Nacionales por decreto 307 del 23 de agosto del año 1980 transfirió el palacio en forma gratuita a la Ilustre Municipalidad de Valparaíso “para el funcionamiento del Museo de Historia Natural de Valparaíso”, Unidad que en 1988 pudo instalarse tras la firma de un Comodato por diez años renovables entre la Municipalidad y la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos.

Con mucho esfuerzo y recursos propios se recuperó la estructura y se rehabilitó el local. Se inauguró en noviembre de 1988 con ocho salas de exhibición permanente referidas a Chile marítimo, y una exposición temporal titulada “Rapa Nui, presencia en el Océano y el tiempo”. En el presente y para el futuro, se trabaja en el estudio de un proceso de renovación total del Museo para transformarlo en un gran museo regional, totalmente renovado y con estándares internacionales. Este proyecto contempla refaccionar el Palacio Lyon para albergar en él todos los servicios al público que ofrece el Museo, y trasladar las oficinas de la Dirección, Museografía y Educación, la Biblioteca, los laboratorios de Ciencias Naturales y Arqueología y los depósitos de colecciones a un edificio anexo.



RPG / 2008

Fuentes consultadas

ICOMOS – Chile (1999). Monumentos y sitios de Chile. Santiago, Ediciones Altazor - Universidad Internacional SEK.

Montandón, R y Pirotte, S. (1998). Monumentos Nacionales de Chile 225 fichas. Santiago, Ministerio de Educación Consejo de Monumentos Nacionales – Ministerio de Obras Públicas Dirección de Arquitectura.

Pirotte, S. (1997). Relación de Monumentos Nacionales. Santiago, Ministerio de Obras Públicas Dirección de Arquitectura.