

AMPUERO, Gonzalo. *Diaguitas pueblos del Norte Verde*. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, 1991. Disponible en: <http://www.precolombino.cl/biblioteca/diaguitas-pueblos-del-norte/>

CABELLO, Gloria. "De rostros a espacios compositivos: una propuesta estilística para el Valle de Chalinga, Chile". *Revista Chungará Vol. 43*, 2011. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73562011000100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73562011000100002&script=sci_arttext)

FONDECYT 1000039, Proyecto Arqueológico Río Chalinga, Museo de Historia Natural de Valparaíso, 2001-2003.

GONZÁLEZ, Paola. "Patrones decorativos y espacio: el arte visual diaguita y su distribución en la cuenca del Río Illapel". *Revista Chungará Vol. 36*, 2004. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73562004000400019&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73562004000400019&script=sci_arttext)

MUSEO REGIONAL DE ATACAMA. *Culturas prehistóricas de Copiapó*, Santiago: Impresos Universitaria S.A., 1997.

TRONCOSO, Andrés. "Estilo, arte rupestre y sociedad en la zona central de Chile". *Revista Complutum 13*, 2002. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/viewFile/CMPL0202110135A/29693>

