



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio



# AUDITORÍA N°1

Programa Estado Verde, trabajando por un museo  
sostenible

Etapa I: Diagnóstico

Facilitadora: Cinthia Mora Troncoso,  
Encargada Gestión Ambiental  
Museo de Historia Natural de Valparaíso  
06 de julio de 2021

# Datos levantamiento diagnóstico

Importante mencionar, que en la reunión realizada el día 8 de abril con las profesionales de la Seremi de Medio Ambiente, se acordaron algunas condiciones respecto al levantamiento por el contexto de pandemia, son las siguientes:

- Los datos a utilizar para ámbitos correspondientes a uso de la luz, agua, entre otros, corresponden a los años 2018 y 2019.
- Por el momento no aplica evaluar el ámbito residuos.
- Observación de hábitos de funcionario/as en uso de computadores, luces y aires acondicionados, se acuerda que no se puede realizar esta actividad hasta que se regularice la modalidad de trabajo presencial.
- En relación con el consumo de agua y electricidad del edificio del museo, se recomienda sacar el promedio considerando la población flotante correspondiente a las visitas.

# Acciones previas al levantamiento para el diagnóstico

## Suscripción del Convenio:

REPÚBLICA DE CHILE  
MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE  
PSV/JTG

APRUEBA CONVENIO DE COOPERACIÓN CON  
EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE  
VALPARAÍSO, PARA LA EJECUCIÓN DEL  
PROGRAMA "ESTADO VERDE".

RESOLUCIÓN EXENTA N° 0127  
SANTIAGO, 22 FEB 2021

VISTOS: Lo dispuesto en la Ley N°  
18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la  
Administración del Estado, cuyo texto refundido, coordinado y  
sistematizado fue fijado por el D.F.L. N° 1/19.653, del Ministerio  
Secretaría General de la Presidencia; en la Ley N° 19.300, sobre

Sergio Hernan Quiroz Jara

Hoy, 14:39

Anabell Mackarena Lafuente Caceres; Lilian Lopez Labbe; Gabriela Carmona Sciaraffia; Juan Carlos Belmar Nunez; +19 destinatarios

Responder a todos | v

0127 MUSEO HISTORIA ...  
3 MB

descargar

Estimado equipo es grato compartir con ustedes resolución 127 que acredita nuestro inicio en el programa estado verde. Tal situación hace que como museo iniciemos nuestro compromiso en trabajar en cada una de las etapas dispuestas en el manual estado verde.

Por lo anterior la encargada de Gestión Ambiental, srita Cinthia Mora comenzará oficialmente en llevar el tema, y nos indicará nuestro proceder.

También Juan Pablo y Claudio dar evidencia comunicacional, contactar periodista de la SEREMI de Medio Ambiente región de valparaiso y ver como lanzamos la actividad en nuestras redes.

Feliz en este desafío y estoy convencido que ustedes también.

Sigamos trabajando por un Museo Sostenible

saludos

Sergio Quiroz Jara

Director

Museo de Historia Natural de Valparaiso

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Gobierno de Chile

Etapas

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO INICIA PROCESO DE PRE ACREDITACIÓN PARA ESTADO VERDE



Imagen gentileza de Estado Verde, Ministerio del Medio Ambiente.

Plan de gestión ambiental apunta al desarrollo sostenible en el sector público, programa coordinado por el Ministerio del Medio Ambiente

28/04/2021

Compartir:   

# Comité Estado Verde

## Designación y actas:

Angela Hernández Muñoz Responder a todos

lun 03-05-2021 17:33

Para: Museo de Historia Natural Valparaiso

Cc: Sergio Hernan Quiroz Jara; Cindia Alejandra Segura Cortes

026.pdf  
246 KB

descargar

Estimados (as)

junto con saludar y esperando se encuentren muy bien junto a sus familias, adjunto Memorándum N° 026/21 que informa funcionarios (as) designados por parte de la Dirección Regional de Valparaíso SNPC, para formar parte del comité "Estado Verde" (CEV) del Museo de Historia Natural de Valparaíso

Que tenga una buena tarde

Saludos Cordiales

Angela Hernandez Muñoz

Secretaria Dirección Regional Valparaíso  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Gobierno de Chile

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

MEMORANDUM N°26/2021

DE	Sergio Torres Guerrero Director Regional (S) de Valparaíso del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
A	Funcionarios(as) Museo de Historia Natural de Valparaíso
REFERENCIA	Informa funcionarios(as) designados por parte de la Dirección Regional para formar parte del Comité Estado Verde (CEV) del Museo de Historia Natural de Valparaíso
ANTECEDENTES	Resolución Exenta N° 26, de 04 de marzo de 2021, de la Dirección Regional de Valparaíso del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que aprueba convenio de cooperación para acreditación "Estado Verde", suscrito con fecha 16 de noviembre de 2020, entre el Ministerio del Medio Ambiente y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Museo de Historia Natural de Valparaíso
FECHA	Valparaíso, 30 de abril de 2021.

Junto con saludar cordialmente, por medio del presente, se comunica a todos los funcionarios y funcionarias que, para dar inicio a la implementación del programa Estado Verde dependiente del Ministerio de Medio Ambiente, se debe conformar un Comité en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el cual deberá estar integrado por representantes de cada una de las divisiones o unidades de trabajo. De acuerdo a lo anterior, se ha designado cargos y representantes de cada área/departamento del museo a las siguientes personas:

Presidente/a: Sergio Quiroz  
Secretaría: Cailyn Herrera Clark  
Coordinadora Técnica: Cinthia Mora  
Representante Administración y Finanzas: Cindia Segura

Representantes titulares:  
Mantenciones: Hugo Báez  
Gestión documental: Patricia Díaz  
Biblioteca: Vivian Cordero  
Educación: Andrea Vivar  
Ciencias: Anabell Lafuente  
Comunicaciones: Juan Pablo Cruz  
Vigilancia: Myriam Drogueit

Representantes suplentes:  
Mantenciones: No hay  
Gestión documental: No hay  
Biblioteca: Verónica Calderón  
Educación: Alejandra Baradit  
Ciencias: Lilian López  
Comunicaciones: Claudio Ampuero  
Vigilancia: Liliana Lobos

Sin otro particular, saluda atentamente,

SERGIO TORRES GUERRERO

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

ACTA DE REUNIÓN CEV  
Página: 1 de 3  
Revisión: 1  
Fecha de creación: 07.05.2021

ACTA DE REUNIÓN N°01  
COMITÉ ESTADO VERDE MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO  
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Reunión mes:	MAYO
Fecha/ horas:	07 DE MAYO 2021
Inicio	10:00 horas
Final:	11:00 horas

TABLA DE REUNIÓN

1.	Seguimiento a planillas levantamiento inicial Diagnóstico: Etapa I (Pre – acreditación)
2.	Informar acerca de la reunión Comité Directivo
3.	Informar temáticas de las capacitaciones que se aproximan mayo-junio
4.	Varios

NOMBRES Y CARGOS	FIRMAS
Sergio Quiroz Jara Presidente Ejecutivo CEV	12.652.386-6
Cinthia Mora Troncoso Coordinadora técnica CEV	15.603.837-7
Cailyn Herrera Clark Secretaria CEV	16.482.629-5
Myriam Drogueit Titular Vigilancia	9.102.633-3
Patricia Díaz Tobar Titular Gestión Documental	13.227.136-4
Andrea Vivar Morales Titular Educación	12.621.873-7
Anabell Lafuente Cáceres Titular Ciencias	15.190.525-0
Juan Pablo Cruz Gallardo Titular Comunicaciones	13.270.057-5
Vivian Cordero Peñafiel Titular Biblioteca	17.919.232-2
Verónica Calderón Chacón Suplente Biblioteca	9.372.726-6
María Cecilia Vega Faúnder Suplente Área educación	10.772.687-k

TEMAS TRATADOS

- Coordinadora técnica comenta acerca del seguimiento, revisión y aclaración de dudas acerca de planillas para levantamiento de artefactos eléctricos por cada área. También se trató acerca de la planilla de documentos digitales vigentes, referidos a aquellos que reemplazan el uso de papel impreso. Se consulta por el estado de funcionamiento de la Bodega sostenible, debido a la cuarentena esto aún no ha podido comenzar a llevarse a cabo. Se menciona sobre el protocolo de los bienes de baja, si bien es conocido el procedimiento general del servicio, la coordinadora menciona que es necesario realizar uno interno acerca del procedimiento entre que se da un bien de baja, pasa a la bodega sostenible y se envía a un reciclador de base. La coordinadora menciona que está viendo los convenios con recicladores de base. También consulta quién estará a cargo de realizar

# Uso papel

USO DE PAPEL					
<b>i. Identificar quién es el responsable de la compra de papel.</b>		Cyndia Segura			
<b>ii. Descripción cuantitativa de uso de papel en la institución. (año 2019)</b>	<b>Total de resmas de papel adquiridas por año</b>	<b>Gasto Total Anual (\$)</b>	<b>N° de funcionarios/as</b>	<b>Cantidad de resmas por funcionario/a al año</b>	6
	180	\$ 467.997	29	Gasto papel por funcionario anual (\$)	\$ 16.138
<b>iii. Descripción cuantitativa del porcentaje de uso de papel reciclado en la institución. (año 2019)</b>	<b>Resmas de papel reciclado adquiridas por año</b>	<b>Total de resmas adquiridas</b>	<b>% de papel reciclado</b>		
	0	0	0%		
<b>iv. Descripción cuantitativa del porcentaje de publicaciones en papel reciclado en la institución. (año 2019)</b>	<b>Cantidad de publicaciones en papel reciclado por año</b>	<b>Total de publicaciones por año</b>	<b>% de publicaciones en papel reciclado</b>		
	0	0	0%		

# Uso papel

<b>v. Descripción cuantitativa del porcentaje de publicaciones digitales en la institución. (año 2021)</b>	Cantidad de publicaciones digitales por año	Total de publicaciones por año	% de publicaciones digitales		
	275	371	74		
<b>vi. Cantidad de papel reciclado por funcionario al año en la institución. (año 2019)</b>	Total kg de papel reciclado por año	Número de funcionarios	Cantidad de papel reciclado por funcionario al año (kg)		
	-	29	0		
<b>vii. Cantidad de impresiones y gasto (incluye fotocopias) por funcionario al año en la institución. (año 2021/2019)</b>	Total de impresiones por año	Gasto Total Anual en impresiones (\$)	Número de funcionarios	Cantidad de impresiones por funcionario al año	42,3
	1.100	\$ 488.769	26	Gasto en impresiones por funcionario al año	18.799

# Agua

AGUA			
i. Identificar la cantidad de agua utilizada por funcionario al año 2019	Total de litros de agua consumo anual	N° de funcionarios y visitantes	Cantidad de lt de agua consumidos por funcionario al año
	345000	164546	2
i. Identificar la cantidad de agua utilizada por funcionario al año 2018	Total de litros de agua consumo anual	N° de funcionarios y visitantes	Cantidad de lt de agua consumidos por funcionario al año
	379000	174054	2,2



# Agua

	Piso	Artefacto	Cantidad	Bueno	Malo	Presenta tecnología de ahorro	
						si (indicar cantidad)	Porcentaje del total de llaves
ii. Catastro el estado de los baños y llaves de agua, según los siguientes parámetros por piso (Edificio Carlos Porter)	4	Llaves cocina	1	0	1	0	0%
	3	Baño	3	2	1	0	0%
		Llaves lavamanos	2	2	0	0	0%
	2	Baño (WC)	3	1	2	0	0%
		Llaves lavamanos	2	2	0	0	0%
	1	Baño	2	1	1	0	0%
		Llaves lavamanos	2	2	0	0	0%
		Urinario	1	0	1	0	0%
		Llaves laboratorio	2	0	2	0	0%
		Llave patio	1	1		0	0%
	-1	Baño	5	0	5	0	0%
		Llaves lavamanos	4	4	0	0	0%
		Duchas	2	1	1	0	0%
<b>Total Carlos Porter</b>			30	16	14	0	0%

Agregar la cantidad de pisos que sea necesaria

Bueno: sin filtraciones

Malo: presenta filtraciones.

Tecnología de ahorro: baño con botones de descarga dosificada / llaves agua con temporizador.



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio



MUSEO DE HISTORIA  
NATURAL DE VALPARAÍSO

# Agua



ii. Catastro el estado de los baños y llaves de agua, según los siguientes parámetros por piso (Edificio Palacio Lyon)	1	Baños (públicos y funcionarias)	7	5	2	0	0%
		Urinarios	4	2	2	0	0%
		llaves lavamanos	8	5	3	0	0%
		llaves lavaplatos cafetería	2	2	0	0	0%
	<b>Total Palacio Lyon</b>		21	14	7	0	
		<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	0	0
Agregar la cantidad de pisos que sea necesaria		Bueno: sin filtraciones	Malo: presenta filtraciones.		Tecnología de ahorro: baño con botones de descarga dosificada / llaves agua con temporizador.		



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio



MUSEO DE HISTORIA  
NATURAL DE VALPARAÍSO

# Electricidad



USO DE ELECTRICIDAD			
i. Identificar el consumo de electricidad por funcionario al año 2018	<b>Total de kw de electricidad consumo anual</b>	<b>Total de funcionarios/as+ visitantes</b>	<b>Cantidad de kw de electricidad consumido por funcionario al año</b>
	100273	174054	0,6
i. Identificar el consumo de electricidad por funcionario al año 2019	<b>Total de kw de electricidad consumo anual</b>	<b>Total de funcionarios/as + visitantes</b>	<b>Cantidad de kw de electricidad consumido por funcionario al año</b>
	104315	164575	0,6



# Educación ambiental

EDUCACIÓN AMBIENTAL												
iii. Indicar cantidad total de funcionarios, incluyendo planta, contrata, honorario, Código del Trabajo u otra modalidad de contratación. Separado por género y estamento (Directivos, Profesionales, Técnicos, Administrativos y Auxiliares). Año 2021	ESTAMENTO	HOMBRE					MUJER					TOTAL
		PLANTA	CONTRATA	HONORARIO	CÓD. DEL TRABAJO	SUB TOTAL HOMBRE	PLANTA	CONTRATA	HONORARIO	CÓD. DEL TRABAJO	SUB TOTAL MUJER	
	ADMINISTRATIVO	1	2	0	0	3	0	4	0	0	4	7
	VIGILANCIA	0	0	0	5	5	0	0	0	2	2	7
	AUXILIAR	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	DIRECTIVO	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	PROFESIONAL	0	2	0	0	2	0	7	0	0	7	9
	TECNICO	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>26</b>

N°	Capacitaciones	N° Asistentes	Fecha	Observaciones
1	Servicio Regional Sostenible	29	25-03-2021	Participaron de distintas instituciones regionales del SNPC
2	Museo Sostenible	19	31-03-2021	Interna personal museo
3	Comité Estado verde	14	26-04-2021	CEV titulares y suplentes
4	Ley REP 20920	15	24-05-2021	Interna personal museo
5	Trabajando por un Museo sostenible	24	25-05-2021	Director Nacional y Comité directivo regional
6	Eficiencia energética	15	29-06-2021	Interna personal museo




**Funcionarios y funcionarias del Museo de Historia Natural de Valparaíso**

**¡BIENVENIDOS(AS) A SER PARTE DE ESTE NUEVO DESAFÍO POR UN MUSEO SOSTENIBLE!**

En el siguiente libro de bolsillo encontrarás información general sobre el programa Estado Verde, sus objetivos, procesos, como también el trabajo en equipo que deberemos realizar. Para ayudarte en la lectura, podrás acceder a un glosario al final de este material, para ir acercándonos a los términos que serán parte de una nueva cultura ambiental que esperamos podamos construir entre todos y todas.






# Transporte: encuesta origen-trabajo

ENCUESTA DE USO DE TRANSPORTE DIARIO DE PERSONAS			
PROGRAMA ESTADO VERDE			
Comuna o Ciudad de Procedencia: Viña del Mar.			
1.- ¿Qué medio de transporte utilizas generalmente para trasladarte desde tu casa hasta al Museo? (Marque con una X la o las opciones, según corresponda)			
	Tipo vehículo	(Marque con una X la o las opciones, según corresponda)	Distancia aproximada de ida (KM)
a) Vehículo propio	Híbrido		
	Eléctrico		
	Convencional Diesel		
	Convencional Gasolina	X	8,5KM
b) Vehículo compartido	Híbrido		
	Eléctrico		
	Convencional Diesel		
	Convencional Gasolina		
c) Transporte público	Bus interurbano		
	Bus local	X	
	Bus Transantiago		
	MetroTren	X	
d) Bicicleta	Todo el año		
	Estacional (primavera - verano)		
	Algunos días de la semana		
	Otro:		
e) Motocicleta			

Ian / Gabriela / Francisco / Juan Carlos / Claudio / Carls / Anabel

## 2.- Si utilizas bicicleta:

a) ¿Tienes un lugar habilitado para estacionar tu bicicleta en el museo?	Sí	
	No	
b) En caso de que tu respuesta sea afirmativa, favor responder:	Es un espacio común	
	Es un espacio asignado para ti	
c) Evalúa de 1 a 7 el espacio para estacionar bicicletas, donde 1 es "muy malo" y 7 "muy bueno"	Nota (1 a 7):	
	Indica el fundamento de tu respuesta:	
d) Consideras que es necesario habilitar un espacios para estacionar bicicletas?	Sí	
	No	
e) ¿Qué medidas/elementos de seguridad utilizas al transportarte en bicicleta?	Casco	
	Elementos reflectantes	
	Luces	
	Uso de Ciclovías	
	Mantenición periódica de la bicicleta (ruedas, frenos, etc.)	
	No utilizas audífonos	
Otro _____		

## 3.- Si NO utilizas bicicleta:

Por favor indica la o las razones más importante	No tengo Bicicleta	X
	Mi casa está muy lejos del trabajo	
	Lo considero peligroso como medio de transporte por las características de la comuna de Valparaíso	

	Falta o deficiente equipamiento e infraestructura para asearme y cambiarme de ropa	
	El clima no me lo permite	
	Problemas de salud o estado físico	
	Otro : No se andar bien en bicliqueta, me da miedo enfrentarme al tráfico y andar por las calles entre locomoción y personas.	

## 4.- Por favor, indica propuestas de mejora de las políticas de fomento de uso de la bicicleta a nivel institucional

Para las personas que se movilizan en este tipo de transporte, sobre todo en Valparaíso, debería considerarse ciclovías que den seguridad durante el traslado, acompañadas de educación vial desde fase escolar, buena señalética, seguridad en general, beneficios asociados a la utilización de este medio (descuentos, subsidios por compras de bicicletas) implementación de estacionamientos para bicicletas en sectores público como metros, terminales de buses, con la intención de hacer el traslado intercomunal o desde los cerros al sector del centro en locomoción pública o autos particulares y desde ahí realizar los traslados en el centro en bicicleta, con la finalidad de descongestionar el centro de la ciudad, dejando medios alternativos eléctricos, como troles para la movilidad de personas mayores y con movilidad reducida u otro tipo de discapacidad o necesidad, que le impida trasladarse en bicicleta. También cosiderar como una obligación para las empresas, la implementación de estructura adecuada para proveer a los funcionarios para el aseo y cambio de ropa y estacionamiento.

# Compras Sustentables y Economía Circular

Desde el presente año la instrucción desde la Dirección del Museo es que las compras se priorice por adquirir productos y servicios desde el comercio local, emprendimientos con sellos pro pyme, empresa mujer, productos con eficiencia energética. Al igual que con las licitaciones se incorporó el criterio sostenible.



Bolsas reutilizables, comercio local



Termómetro digital,  
dispensador alcohol  
gel, con E.E

# Reciclaje

Primer retiro (24 de junio) los  
materiales reciclados son:

40 Kg de plástico PET 1  
20 Kg de plástico PET2  
95 Kg de cartón



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural  
Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

MUSEO DE HISTORIA  
NATURAL DE VALPARAÍSO

RETIRO DE MATERIALES PARA RECICLAJE

Con fecha 24 de junio, Ecoandes a cargo del Sr. Julio Lobos Moyano, Rut: 15.750.453-3,  
retira del Museo de Historia Natural de Valparaíso, los siguientes materiales

Plástico PET 1: 40 Kg.  
Plástico PET 2: 20 Kg.  
Cartones: 95 Kg

Materiales que serán reciclados en:  
Penoplast sector el Molle Barro la Polvora  
Valparaíso región de Valparaíso.

Una vez que el material sea entregado para reciclaje, el Sr. Julio Lobos Moyano, entregará  
al Museo de Historia Natural de Valparaíso un documento que certifique la cantidad y lugar  
de destino.

Cynthia Mora Troncoso  
Rut: 15.603.837-7  
Encargada de Gestión Ambiental  
MHNV

Julio Lobos Moyano  
Rut: 15.750.453-3  
Ecoandes



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural  
Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio



MUSEO DE HISTORIA  
NATURAL DE VALPARAÍSO

# Trabajo Colaborativo



Se está trabajando de manera colaborativa con profesionales técnicos de la Seremi de Energía, quienes realizan estudio del estado de eficiencia energética del museo, con la finalidad de entregar recomendaciones a implementar desde cambios de hábitos, implementación de mejores tecnologías y factibilidad de implementar a mediano o largo plazo paneles fotovoltaicos.





Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural  
Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

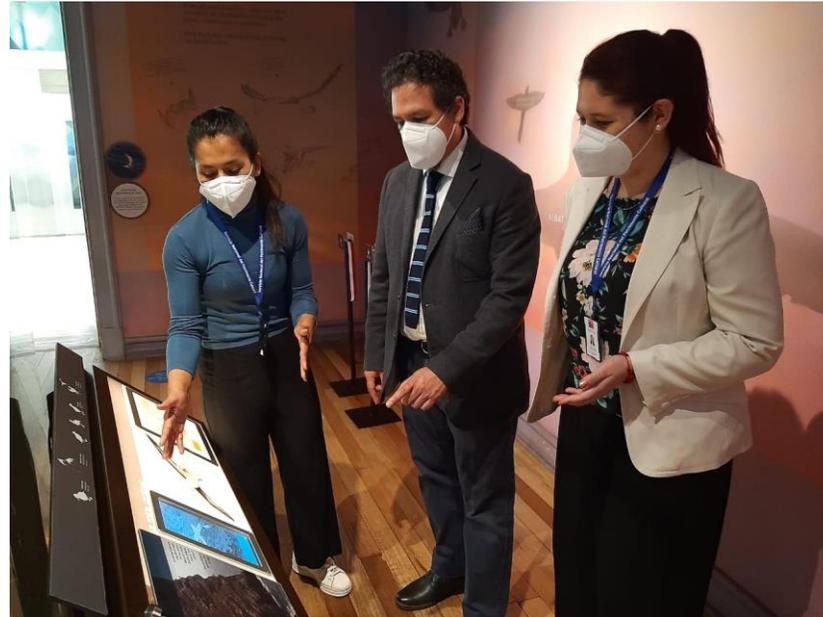


MUSEO DE HISTORIA  
NATURAL DE VALPARAÍSO

# Iniciativas previas Estado Verde



- Durante el año 2020 las pantallas de la exhibición permanente fueron reemplazadas por pantallas LED.



# Iniciativas previas Estado Verde

- El Museo desde el año 2017 realiza un levantamiento del consumo energético eléctrico que es parte de un PMG Institucional, el cual tiene como objetivo hacer uso responsable y eficiente de la energía e ir implementando medidas a corto plazo, por ejemplo: uso responsable y consciente de la energía eléctrica, también medidas a mediano y largo plazo que permitan utilizar tecnologías más eficientes y energías renovables

The screenshot displays a web interface for monitoring electricity consumption. It includes a sidebar with navigation options like 'Edificio', 'Unidad', 'Mi Unidad', 'Consumo', and 'Reportes'. The main content area shows a filter for 'Consumos' for 'Unidad - Condell, Nro. 1546, Pisos 2, Región de Valparaíso'. A message indicates that the data is updated by year. A dropdown menu is set to '2020'. Below this, there are tabs for 'Electricidad', 'Consumos', and 'Boletas'. The 'Consumos' tab is active, showing a table with monthly consumption data in kWh for the years 2019 and 2020.

Año	Número de Cliente	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
2020	249654-2	679	6297		3130			1651.7			1501.4		
2019	249654-2											679	
<b>Total mensual en kWh</b>		833.11	5755.51	1032.23	998.94	1002.34	550.57	568.92	560.79	489.59	505.91	440.63	0

# Iniciativas previas Estado Verde

1 de octubre de 2020 se crea el Área de Gestión Ambiental en el Museo

Encuesta a todo el personal del museo sobre sostenibilidad y buenas prácticas junio 2020.

Informe estado gestión interna previa implementación Estado Verde, Dic 2020

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO

**INFORME PRELIMINAR**

**I. ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN**

Nombre: MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO  
RUT: 60.905.015-2  
DIRECTOR: Sergio Quiroz Jara  
Dirección: Condell # 1546 Valparaíso

**II. DESCRIPCIÓN INSTITUCIONAL**

El Museo de Historia Natural de Valparaíso (MHNV) es una institución pública, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que se relaciona con el gobierno de Chile a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Fundado en el año 1878, por el destacado docente, Eduardo de la Barra, es el primer museo regional y el segundo más antiguo de Chile. Instalado en dependencias del Palacio Lyon que es Monumento Nacional, cuenta con una importante colección de piezas museológicas pertenecientes a las ciencias naturales, historia, arqueología y antropología, estimadas en 60.000 objetos, de los cuales 30.958 objetos han sido inventariados a la fecha.

La misión del Museo de Historia Natural de Valparaíso es preservar, conservar, investigar y difundir el patrimonio, desde el ámbito biológico hasta el sociocultural; a fin de provocar cambios positivos en su percepción, valoración y protección. Trabajo suscrito a convenios internacionales sobre protección y manejo de la biodiversidad, asegurando así el adecuado resguardo de nuestra flora y fauna, así como el patrimonio arqueológico e histórico de la región de Valparaíso.

Desarrollar un espíritu de servicio a la comunidad, de carácter inclusivo actuando como agente mediador entre las políticas socio culturales del estado, y la puesta en valor del patrimonio tanto natural como cultural; fomentando su investigación y conservación, así como su difusión educativa.

Actuar como Depósito Legal y oficial en la región de Valparaíso, salvaguardando el patrimonio proveniente de hallazgos; sitios arqueológicos; o donaciones, derivadas de mandatos administrativos y legales, de acuerdo a la Ley de Monumentos Nacionales.

La estructura del museo se organiza a través de diez Áreas/Departamentos: Dirección, Administrativa, Operaciones, Departamento de Ciencias e Investigación, Gestión Ambiental, Gestión de documentos, Educación, Biblioteca Científica John Juger Silver, Comunicaciones, Extensión y Vinculación, Seguridad y Vigilancia.

De un total de 25 funcionarios/as, respondieron la encuesta 22.

**1. Conceptos generales:**

- De un total de 25 respuestas el 64% conoce el concepto sostenibilidad.
- De un total de 27 respuestas el 67% conoce el concepto de energía renovable.
- De un total de 30 respuestas un 53% conoce de reciclaje.
- De un total de 27 respuestas un 74% conoce de eficiencia energética.

**2. En estilos de vida:**

- 88% práctica las SR
- 68% consume productos de origen reciclado
- 60% tiene huerto o árboles frutales
- 68% reutiliza las bolsas plásticas
- 80% reutiliza o recicla botellas
- 85% Desenchufa habitualmente los elementos que utilizan electricidad cuando no los usa.
- 100% Apaga la luz en los lugares donde no se utiliza
- 100% Se preocupa que la llave del agua quede cerrada cuando no se utiliza, o que, en su defecto, está averiada la repara prontamente.
- 70% separa los residuos en su hogar (plásticos, vidrios, tetrapack, latas, etc.).
- 88% Se fija en el etiquetado de los alimentos al momento de comprarlos y/o consumirlos.
- 50% Reutiliza, dona, vende o recicla, en mayor cantidad botellas plásticas, donan artefactos eléctricos y ropa.
- 96% Compraría productos que son reciclados, reutilizados o reducidos.
- 72% se comunica con su vecina/o
- 88% Compra en el almacén de su barrio regularmente.

**3. Transporte utilizado preferentemente:**

- 23% utiliza auto
- 19% utiliza micro
- 19% utiliza colectivo
- 4% utiliza trole
- 4% utiliza metro
- 23% camina
- 1% usa bicicleta

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO

**b) Consulta áreas/departamentos.**

En segundo lugar se hizo una consulta a todas las áreas/departamentos sobre acciones y/o prácticas "sostenibles" que se hayan realizado de manera voluntaria, tanto las que no prosperaron como las que aún se mantienen operativas.

Área/Departamento	Descripción información
Biblioteca	- En el año 2014, por un tiempo se acopió el papel de oficina, sin embargo no prosperó el convenio ya que la organización a cargo no hacía el retiro de manera oportuna. Reutilización de archivadores desde que ambas funcionarias trabajan en el museo (2014 aprox.). - Cuidado y uso de la energía, se apagan luces y computadores cuando no se están usando. - Buzón de Green libros para la donación de textos que ya no son útiles para uno pero que luego podrán ir a nuevas bibliotecas, iniciativas de fomento lector, venta o reciclaje. - Reutilización de papel por el reverso para notas o documentos no oficiales. - Reutilización de materiales para montajes (ej: cartón, trojigel, soportes creados para más de un uso). - Uso del contenedor de botellas plásticas dispuesto en el patio del museo.
Ciencias	- En taxidermia se dejó de usar el arsénico (año 2017), pero por temas principalmente de salud del funcionario que trabaja en esta actividad, debido a su categoría de cancerígeno. También se propende reemplazar el formaldehído por el alcohol etílico. - Anabell Lafuente, en el año 2014 aprox., realizó convenio para retiro del papel impreso, junto esto realizó una campaña de reciclaje de papel, el cual tuvo toda una planificación, capacitación y difusión a través de díptico involucrando a todas y todos los funcionarios/as, sin embargo, la empresa no cumplió con los retiros mensuales, convirtiéndose luego de unos meses en un problema, ya que se juntó gran cantidad (bajo la escalera del subterráneo), finalmente, la funcionaria debió ir personalmente a dejar el papel. - Lo que más hace este departamento es reutilizar, ejemplo: los bidones de alcohol o agua destilada, se utilizan para almacenar alcohol usado, proveniente de las colecciones húmedas, ya que con el tiempo se pone amarillo, y al trasvasarlo se almacena y rotula como usado. - Se reutilizan también trojigel, para confección de cédulas principalmente. - Respecto a exhibiciones "Cetáceas" abordó ampliamente y de manera directa el problema de la contaminación tanto residuos químicos, ruidos, plásticos, residuos en general entre otros impactos negativos. (2018-2019). - La intervención con residuos sólidos domiciliarios en la exhibición permanente con el objetivo de invitar a la reflexión, sensibilización y acción, actividad realizada entre Ciencias y Educación con la colaboración del personal del museo, para reunir los residuos. - Difusión de la ciencia, acercando el proyecto de investigación "Determinación de la presencia de micro plástico en el medio marino y en los contenidos



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio



# AUDITORÍA N°1

Programa Estado Verde, trabajando por un museo  
sostenible

Etapa I: Diagnóstico

Facilitadora: Cinthia Mora Troncoso,  
Encargada Gestión Ambiental  
Museo de Historia Natural de Valparaíso  
06 de julio de 2021