

Ficha Técnica: Cómo construir un Herbario

Relator: Sergio Quiroz Jara

Colaboradora: Cinthia Mora Troncoso

Taller: 15- 20 personas

Horario: 10:30 – 13:00 horas.



Con la finalidad de que los trabajadores(as) del Museo Artequín, conozcan la flora existente que se conforma en su entorno, se realizará el presente taller para crear un herbario grupal, material que permitirá planificar actividades educativas hacia la comunidad.

La construcción de un herbario, consta de varias etapas, las que requieren al menos de una semana. En el taller que se impartirá haremos algunas de estas, como la etapa de recolección y prensado, posteriormente, deberán realizar algunas tareas que son fundamentales de cumplir, las que se informarán más adelante.

En botánica, el herbario (del latín herbarium) es una colección de plantas preservadas que se almacenan, catalogan y organizan sistemáticamente para su estudio. Conservan la mayoría de las características importantes de una planta, lo que permite a los botánicos realizar investigaciones sobre las plantas sin necesidad de ver un espécimen vivo.

1.- Materiales:

- 100 pliegos de papel kraft
- 50 pliegos de cartón piedra delgado
- 10 barritas de Stich fix
- 10 cintas delgadas de masking tape
- 5 tijeras chicas para podar
- 5 tijeras normales
- papel diario (harto)
- tablas delgadas de 60x60 cm, 6 en total. (para prensar)
- 6 eslingas para prensar
- lápices mona y pasta

2.- Planificación.

Se considera construir 3 kit con todos los materiales necesarios, para esto se dividirá a los asistentes en 3 grupos.

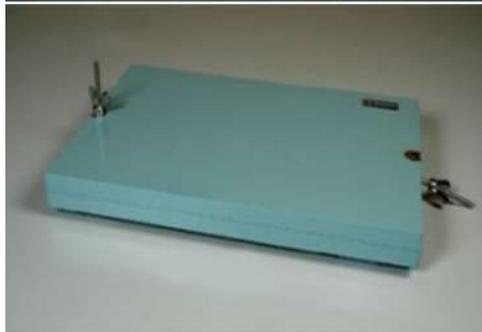
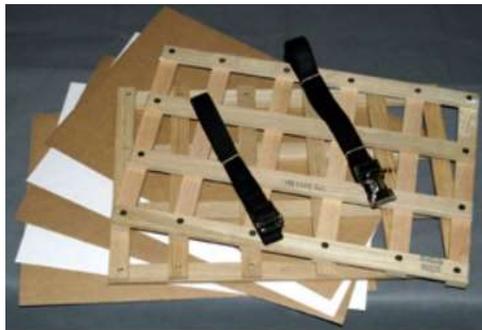
3.- Metodología:

3.1 Recolección:

- Se recolectarán especies de flora, es importante recordar que siempre se debe tener la precaución de cortar sólo el material que se utilizará, para dañar lo menor posible a la planta.
- Toma registro fotográfico plantas, para posterior reconocimiento, con apoyo de libros.

3.2 Prensado:

- Las muestras de flora se mantendrán en papel de diario, y se utilizarán las maderas y las huinchas para prensar el contenido, lo que generará presión de manera uniforme estirando bien los tensores. Se sugiere diariamente cambiar el papel de diario, y luego de una semana estará seca la muestra.



3.3 Montaje, identificación y etiquetado

- Una vez secas se podrán sacar las plantas de la prensa. Con cinta adhesiva masking tape, fijaremos las plantas al papel kraft, utilizando de base el cartón delgado.
- En la esquina inferior derecha de la hoja escribimos los datos de la planta: nombre científico, lugar y fecha de recolección y persona que lo ha recolectado. Cuando no conozcamos la especie, podemos apoyarnos de libros, manuales o guía para identificarla.



4.- **Referencias Bibliográficas** que se encuentran en el Museo de Historia Natural de Valparaíso:

- Pamela Ramírez V. y Rodrigo Villaseñor C. Guía de reconocimiento: Flora del Santuario de la Naturaleza Acatilados Federico Santa María.
- Patricio Novoa Quezada y Mónica Matus Ardiles. Flora de la Región de Valparaíso Patrimonio y Estado de Conservación, catálogo documentado y fotográfico.