



PRESENTACIÓN

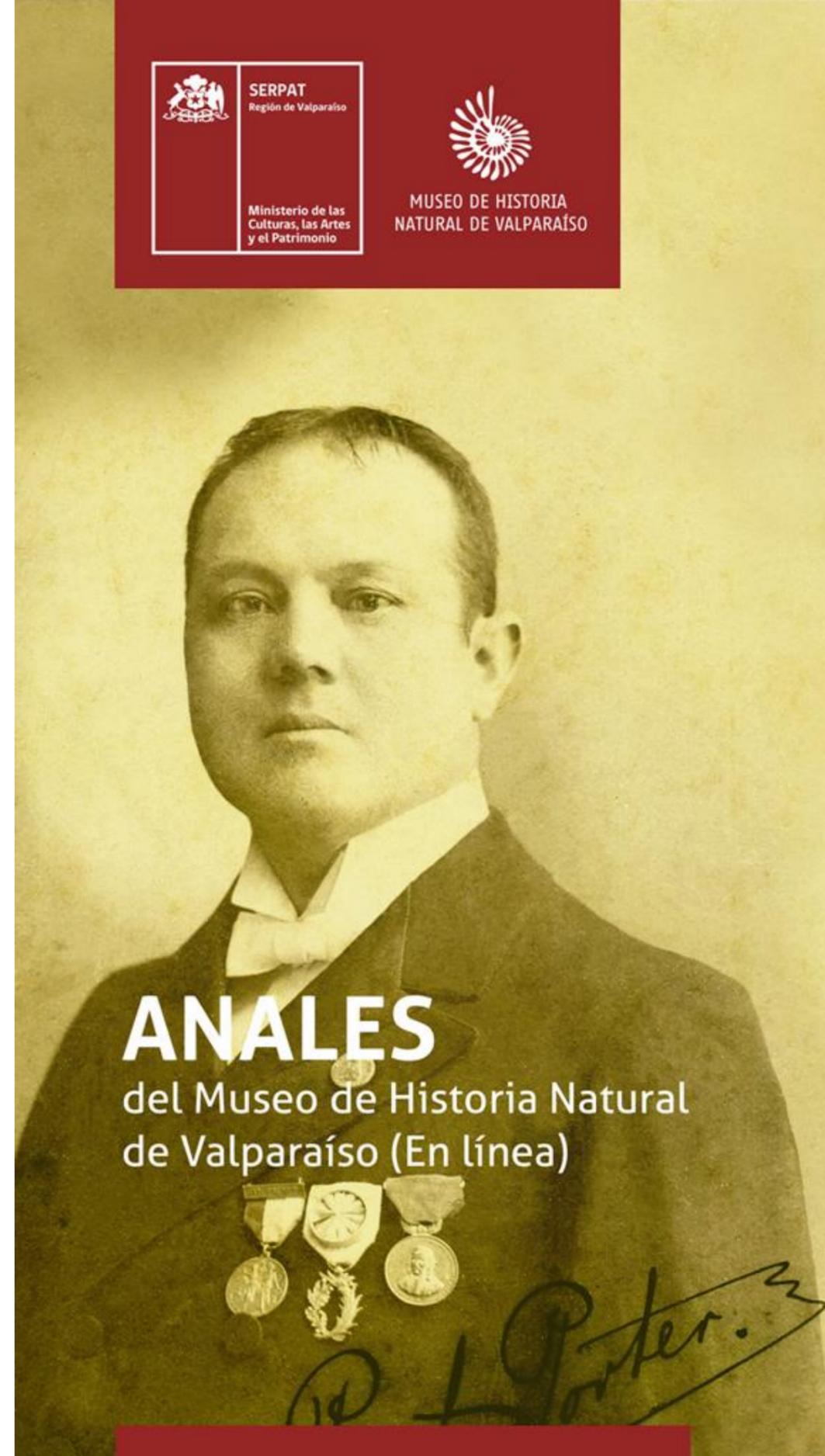
Vol. 36, 2023

Revista Anales del MHNV

Vivian Cordero Peñafiel, Bibliotecóloga y Archivera. Encargada de Biblioteca Científica MHNV.

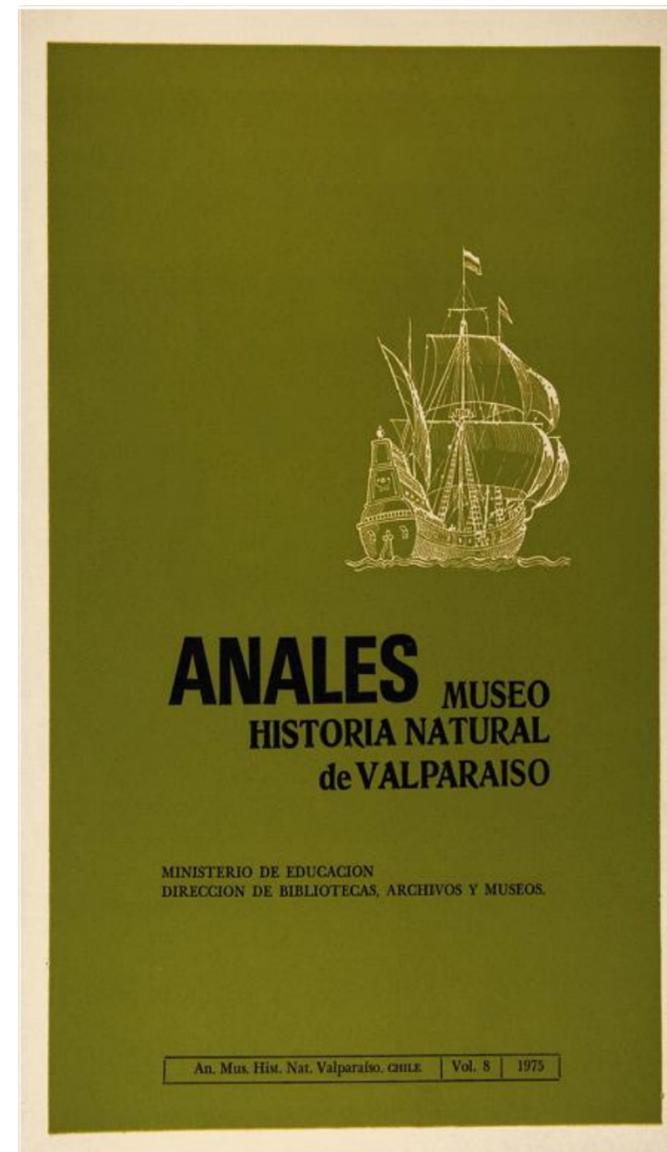
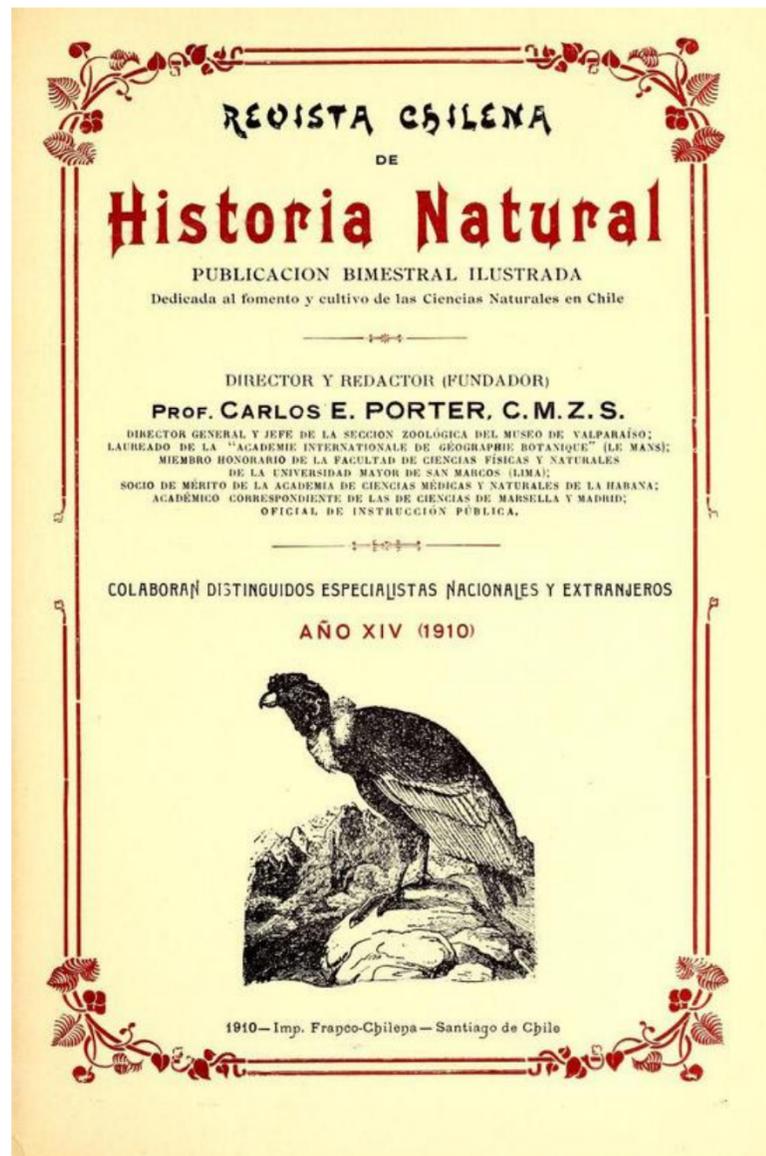
- 2016–2017: Consejo de redacción Revista
- 2018 a la fecha: Editora General Revista

3 de junio 2024, Valparaíso



Museo de Historia Natural de Valparaíso

Institución con trayectoria en la *divulgación científica*



Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso es la segunda revista con la que ha contado la institución a lo largo de su trayectoria, debido a que, en 1897 Carlos Porter, importante naturalista y director del MHNV creó la **Revista Chilena de Historia Natural**, incluyendo en ella un Boletín del Museo abarcando los periodos de 1897 a 1910 mientras permaneció en la institución.

Revista Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso, surge en 1968 y cuenta con más de 50 años de existencia.



Fundadores de la publicación

Revista Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso, es creada y **publicada por primera vez en 1968** bajo la dirección de Nina Ovalle Escobar. El ejemplar nace a partir de un trabajo colaborativo entre el museo y la Sociedad Científica de Valparaíso.

Revista Anales paso a ser la publicación oficial del Museo de Historia Natural de Valparaíso, con una periodicidad anual en formato impreso, bajo el ISSN 0716-0178, que recibe investigaciones originales e inéditas asociadas a las ciencias naturales, arqueología y antropología **"acogiendo la obra de todos aquellos que decididamente amen las ciencias"** (Gajardo, R. Vol. 1, 1968, pág. 302).

- ▶ El título *Anales*, significa que es una publicación que registra eventos organizados en una secuencia anual



Nina Ovalle Escobar

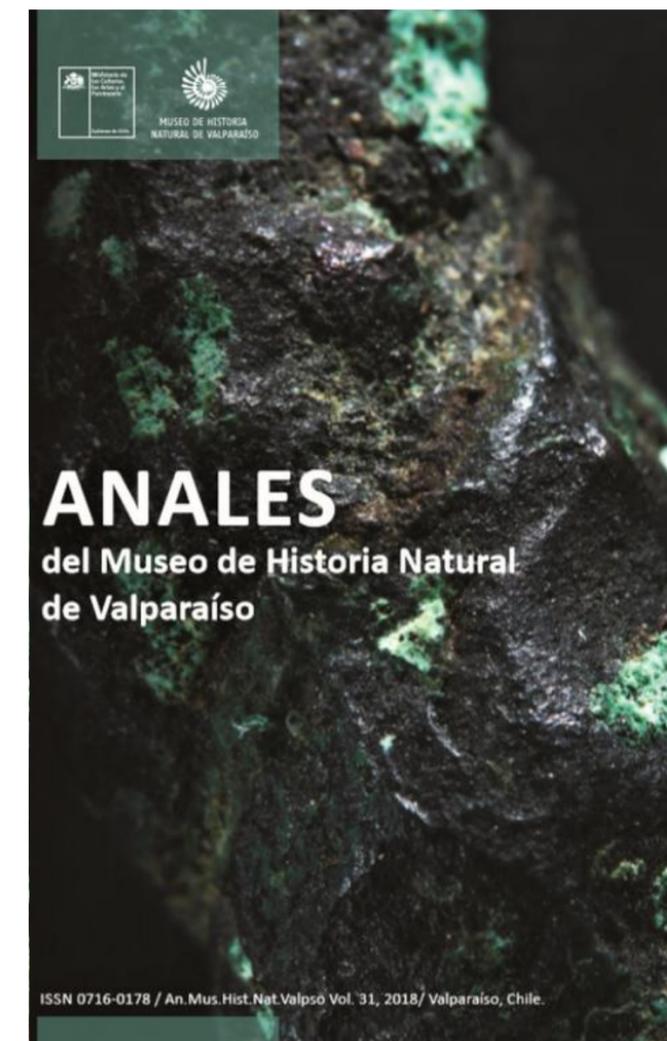


Roberto Gajardo Tobar



Adaptación a la modernidad

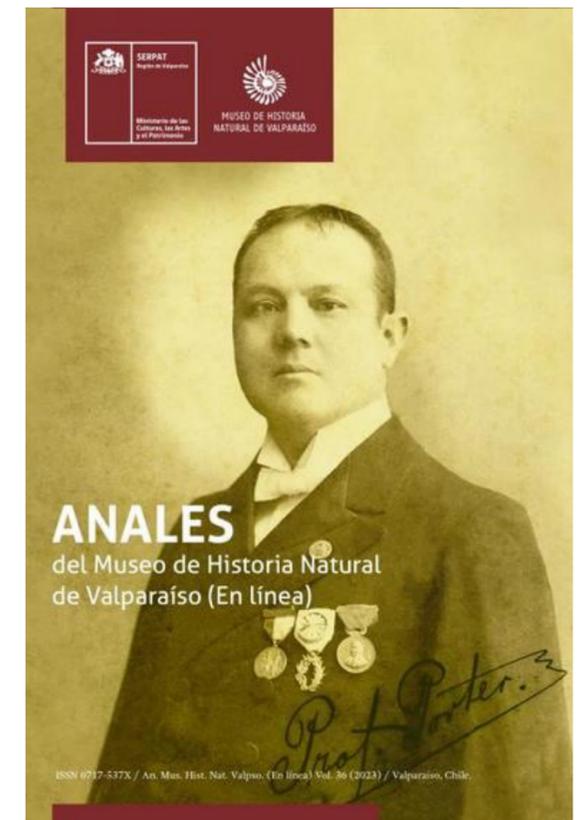
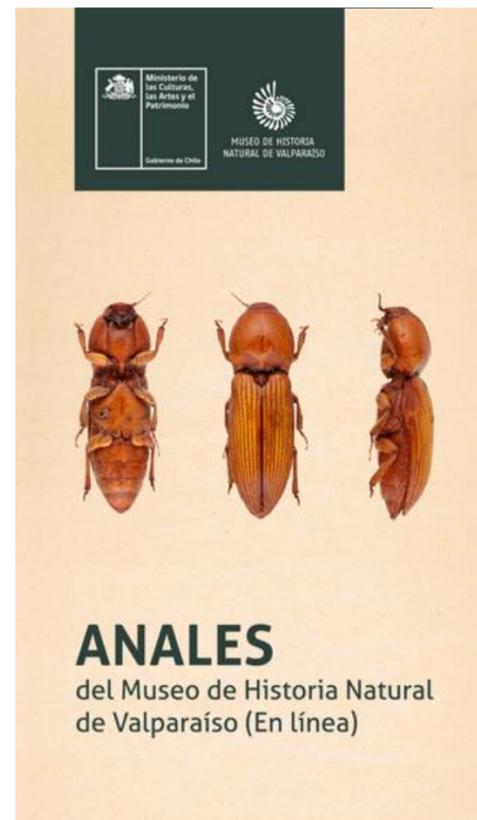
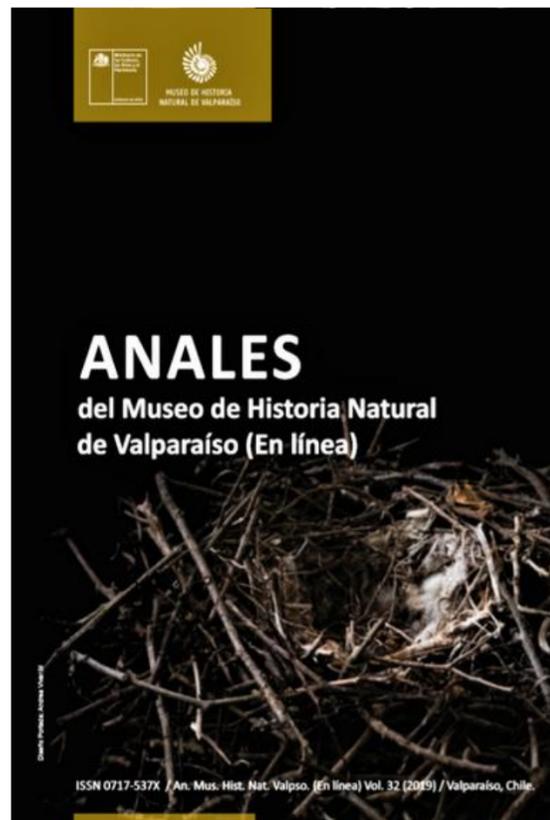
Desde el 2019, bajo la dirección de Sergio Quiroz Jara, el Museo de Historia Natural de Valparaíso se encuentra trabajando en el desarrollo sostenible, adhiriendo el programa de acreditación Estado Verde del Ministerio de Medio Ambiente. Dentro de este nuevo proceso de trabajo, surgió la necesidad de **replantear la actual cultura institucional**, evidenciando dentro de muchos ítems que la creación anual de 500 ejemplares impresos de la revistas era contraproducente con nuestro propósito hacia la sostenibilidad.



Cero papel y acceso abierto
traspaso de la revista a formato digital

Vol. 1	Vol. 24	Vol. 25	Vol. 26	Vol. 27	Vol. 28	Vol. 29	Vol. 30	Vol. 31	Vol. 32	Vol. 33	Vol. 34	Vol. 35	Vol. 36
1968	1999	2006	2010	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023

Diseño *para una publicación científica*



Línea editorial actual

Contribuye a la divulgación científica de trabajos originales e inéditos referidos a las temáticas de ciencias naturales, arqueología, antropología y patrimonio, principalmente de la Región de Valparaíso y la zona central de Chile.

Publica artículos creados por el Museo de Historia Natural de Valparaíso con el objetivo de *aportar a la comunidad al conocimiento*, estudio y puesta en valor de las importantes colecciones biológicas, arqueológicas, educativas, bibliográficas y documentales que el Museo de Valparaíso resguarda.

Amplia su alcance a través del Boletín Científico Juvenil del Concurso Escolar de Innovación, Ciencia y Tecnología del Museo de Historia Natural de Valparaíso, dando a conocer a través de notas científicas los proyectos ganadores de ciencia escolar (nivel escolar básica y media).

Editores generales

Representantes del MHNV

Nina Ovalle Escobar

Jorge Eduardo Brousse Soto

Ana Ávalos Valenzuela

Sergio Zunino T.

Sergio Quiroz Jara

Vivian Cordero Peñafiel

ÍNDICE

03.

PRÓLOGO

Sergio Quiroz Jara

Director Museo de Historia Natural de Valparaíso

04.

BIOLOGÍA

05.

Catálogo de la Colección Ornitológica del Museo de Historia Natural de Valparaíso; Orden Accipitriformes a Charadriiformes.

Javiera Leiva Galaz

39.

Colección de Peces Dulceacuícolas del Estero de Viña del Mar, depositados en el Museo de Historia Natural de Valparaíso.

Sergio Quiroz Jara

57.

Análisis comparativo de la presencia de macrobasuras en playa San Mateo, Valparaíso, V Región, Chile, realizada por el equipo de funcionarios y funcionarias del Museo de Historia Natural de Valparaíso.

Anabell Lafuente Cáceres, Juan Carlos Belmar Nuñez,

Patricia Díaz Tobar y Claudio Delgado López.

70.

Procesamiento de esqueleto de peje-águila *Myliobatis chilensis* Philippi, 1892 para ser ingresado a la Colección Osteológica del Museo de Historia Natural de Valparaíso.

David Rojas Varas

78.

EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN

79.

Aproximación a la formación de una colección educativa del Museo de Historia Natural de Valparaíso: proceso de consulta, análisis, exploración y construcción de ficha de aves taxidermizadas.

Andrea Vivar Morales, Alejandra Baradit Díaz

101.

BIBLIOTECA CIENTÍFICA

102.

Análisis de contenido del Fondo Carlos Porter Mossó de la Biblioteca Científica del Museo de Historia Natural de Valparaíso: evidencias para su investigación.

Vivian Cordero Peñafiel

139.

ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

140.

Objetos sin contexto dentro de un depósito de colecciones, un camino para ponerlos en valor. Estudio de caso, textil 3909.

Lilian López Labbé, Ana María Rojas, Doris del Pino

BOLETÍN CIENTÍFICO JUVENIL N°2

del Concurso Escolar de Innovación, Ciencia y Tecnología del Museo de Historia Natural de Valparaíso

167.

Un estudio en torno a los tratamientos aptos y efectivos para el acné: una revisión científica de una problemática.
María Jose Novoa Cid, Ignacia Troncoso Torres y Patricia Lagos Ugurto.

174.

Tolerancia de semillas vegetales a bajas temperaturas.
Anahí Carvajal Aranda, Jhoel Guajardo Milla y Johana Vilches.



Revista Anales

Una fuente de información primaria

“Carpeneto, utilizaba materiales reciclables y vegetales, y también confeccionaba sus propias herramientas de trabajo” (Montenegro y Ruz, 2020) en el caso de Carlos Vivar su trabajo lo realizaba con elementos como algodón, aserrín, paja y alambre, los ojos eran de vidrio pintados a mano, para darle el aspecto natural a cada especie (Andrea Vivar, com. pers, 1 septiembre 2023)” (Vivar y Baradit, 2023).



Figura 10: Chuncho (*Glaucidium nana*)

Revista Anales

Una fuente de información primaria



Figura 2: Ejemplares de *Caladris alba* MHNV-CBAP 261- 262

“La importancia de la colección de aves del Museo de Historia Natural de Valparaíso radica en ser un recurso valioso para la documentación y conservación de la avifauna en la región y en Chile en general. Sobre los colectores de ejemplares considerados para este catálogo, queda en evidencia que la mayoría de los especímenes, un 93,1%, fueron recolectados por José Carpeneto, en su mayoría son machos y tuvieron una tasa de crecimiento de un 10% en los últimos 48 años” (Leiva, 2023)

Revista Anales

Una fuente de información primaria



“La colección de peces dulceacuicolas del Estero de Viña del Mar del Museo de Historia Natural de Valparaíso, esta compuesta por 7 especies, que suman 4.500 ejemplares depositados en 43 lotes que se convierte en el único referente biológico de las

especies registradas en las campaña de diciembre de 1998 y de enero de 1999 para Chile, permitiendo y transcurrido 24 años (2023), disponer datos biométricos, que representan un estado corporal de cada espécimen en un cuerpo de agua urbano que aún persiste, como lo es el Estero de Viña del Mar”

(Quiroz, 2023).

**¡Este es un trabajo
colaborativo!**



***Accede a conocimiento científico de
manera
libre y gratuita***

