

¿Qué hacer?

El recorrido por el museo invita a estimular la mirada de los niños y niñas, para que a través de una mediación activa de los contenidos expuestos en la exposición propicie el análisis crítico y reflexivo.

Al iniciar la visita, recordar donde nos encontramos y reforzar las indicaciones de seguridad y normas de comportamiento para disfrutar la experiencia.

Invitar a observar, escuchar, leer y tocar (los lugares indicados) participar activamente del recorrido, motivando el asombro y la búsqueda.

Recuerde que el museo cuenta con módulos interactivos, ¡úselos!

Sugerencias para la visita

Ven a viajar

Motivar el recorrido invitando a los niños/as a realizar un viaje que los llevará a conocer distintos paisajes de la V Región, lugares que quizás nunca hemos visitado (como 6.000 bajo el nivel del mar) donde conoceremos distintos seres vivos y también las características físicas de ese lugar.

Temas sugeridos

Un viaje por la naturaleza: Distintos ecosistemas, donde flora y fauna se relacionan y deben adaptarse para sobrevivir a las distintas variables abióticas: luz, temperatura y presión.

Conceptos claves: Biótico, abiótico, ecosistema, interacciones, adaptaciones, cadena alimentaria,

Algunos de los ejes que se pueden trabajar durante una visita al museo son:

- Estructura y función de los seres vivos.
- Organismos, ambientes y sus interacciones.
- Habilidades de pensamiento.

Hábitat representados:

- **Mar profundo:** 6.000 mbnm, mucha presión, 0 luz y t° cercana a cero.
- **El mar:** 1.000 metros bajo el nivel del mar.
- **La costa:** Nivel 0 costa, flora y fauna sobreviven a vida extrema, el oleaje y la alta y baja marea los exponen constantemente.
- **El valle:** Tierra fértil entre cerros y ríos.
- **La Campana:** con gran diversidad de flora nativa.
- **Río Aconcagua:** De cordillera a mar, hábitat para muchas especies.

Algunos objetivos fundamentales que se pueden trabajar durante una visita al museo

- Observar y describir características de objetos, seres vivos y fenómenos del entorno.
- Diferenciar componentes bióticos y abióticos del entorno natural.
- Conocer, comprender y valorar la interacción de los organismos entre sí y con su hábitat.
- Reconocer y describir características de los distintos hábitat presentes en nuestra región.

Descubran

los Módulos interactivos

Cada sala contiene elementos y módulos interactivos, los cuales están dispuestos para enriquecer la experiencia del viaje, lograr despertar la curiosidad y enfrentarnos a distintas actividades. **¡Úselos!**

Para mayor información visite nuestra página web: www.mhmv.cl

Contenidos
Andrea Vivar
Alejandra Baradit
Patricia Díaz
Departamento Educativo
Museo de Historia Natural de Valparaíso

Diseño
Andrea Vivar
Departamento Educativo
Museo de Historia Natural de Valparaíso

Ilustraciones
Manuel López
Proyecto Título
Charles el guanaco perdido
Instituto Arcos/ Viña del Mar.

MUSEO DE HISTORIA
NATURAL DE VALPARAÍSO

Guía de
Recorrido
Para
Grupos
Organizados

DESCUBRIENDO EL
MUSEO

Con
Charles
el Guanaco

Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Bienvenido al Museo

Profesores y profesoras

Les compartimos este material, que esperamos sea de utilidad para realizar su recorrido.

Recuerden que es solo una sugerencia y uds pueden orientarlo a sus expectativas y a las necesidades educativas de su grupo.

Ante cualquier duda, estamos a su disposición en mhmv@museosdibam.cl

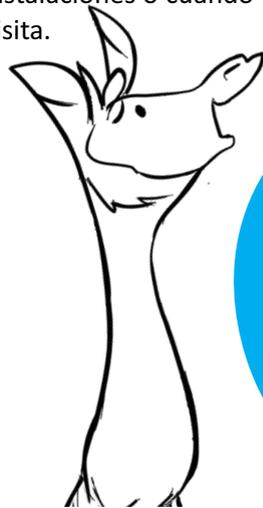
Bienvenidos al Museo de Historia Natural de Valparaíso, el 2° museo más antiguo de Chile, creado en 1878 por Don Eduardo de la Barra.



Recomendaciones para la visita

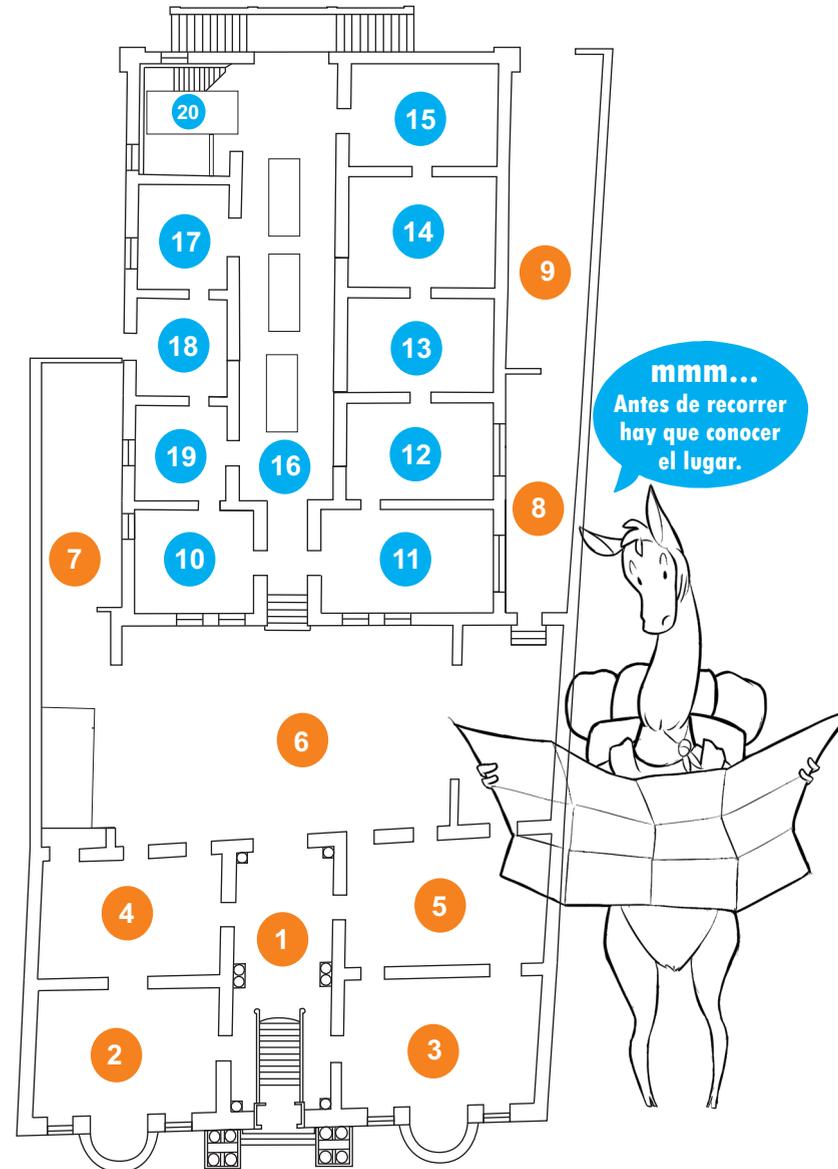
Durante su visita tenga presente las siguientes normas:

- Mantenga a su grupo siempre unido y organizado.
- Recuerde que los recorridos guiados se realizan con reserva previa en nuestra página web.
- Si su grupo no tiene reserva previa deberán hacer su recorrido de manera libre y en caso de estar completo el aforo, deberá esperar hasta que haya disponibilidad.
- La visita dura, aproximadamente, una hora e incluye áreas de exposición temporal y el recorrido por 14 salas de exhibición permanente.
- Es responsabilidad del encargado del grupo el mantener el orden y evitar acciones de peligro, que puedan dificultar el normal desarrollo de las actividades o deteriorar las instalaciones de los espacios del museo.
- Es importante mantener un volumen de voz moderado.
- En caso de alguna emergencia obedezca las indicaciones que le dará el personal del Museo.
- En caso de evacuación siga las señalizaciones de color verde que le indicarán el camino.
- El Museo de Historia Natural puede ejercer el derecho de admisión si el visitante incumple las normas establecidas en el momento de acceder a las instalaciones o cuando ya se encuentre realizando la visita.



¡IMPORTANTE!
No consumir alimentos en el interior del museo.
No correr en las áreas de exposición.

Planos de ubicación 1er y 2° piso Palacio Lyon



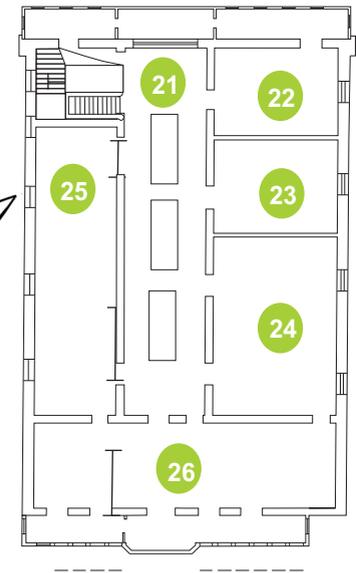
1er piso / Área de servicios y exposiciones temporales

- 1 Hall de acceso.
- 2 Salón de lectura.
- 3 Cafetería.
- 4 Sala Eduardo de la Barra.
- 5 Sala José Carpeneto.
- 6 Hall Central.
- 7 Baños.
- 8 Foyer.
- 9 Auditorio.

Exposición Permanente

- 10 Oficina Educación
- 11 Sala Introducción
- 12 Sala Batiscafo
- 13 Sala Migraciones
- 14 Sala Fótica
- 15 Sala Superficie
- 16 Vitrinas La Costa
- 17 Sala Corbeta
- 18 Sala Biodiversidad Islas
- 19 Sala Formación Islas
- 20 Sector Escaleras

2° piso



- 21 Pasillo 2° piso
- 22 Sala el Valle
- 23 Sala La Semilla
- 24 Sala La Campana
- 25 Sala El Aconcagua
- 26 Sala Didáctica