

## El palacio Lyon de calle Condell de Valparaíso



Palacio Lyon

- Es un inmueble ubicado en calle Condell, en la ciudad de Valparaíso; declarado Monumento Histórico el 2 de octubre de 1979.
- El edificio fue diseñado por el arquitecto germano-danés Carlos Von Moltke, fue construido en 1881 para ser la residencia de la familia Lyon.

### Antecedentes Históricos

Para fines del siglo XIX y principios del siglo XX, la ciudad de Valparaíso vivía un frenesí por la construcción de inmuebles de tres pisos, con fachadas muy suntuosas de influencia europea, la ostentación se hacía presente sobre todo en el sector del Almendral, sector que estaba siendo loteado y que se construían grandes casas con jardines; pero al mismo se hacía presente los barrios pobres. El sector del Almendral estaba en pleno desarrollo y se instalaban fabricas muy representativas como es el inmueble de los hermanos HUCKE, La Cía Chilena de Tabacos, por nombrar algunas.

**Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso**

El sector del Almendral iba adquiriendo gran notoriedad, el antiguo sector “rural” del Almendral rompía las cadenas coloniales y se modernizaba, la plaza de la Victoria con sus bellos jardines y esculturas de las estaciones del año se convertía en el sitio preferido de los porteños y visitantes, a esta plaza se le sumaba los fastuosos edificios como el teatro de la Victoria y la residencia de la señora Juana Ross de Edwards; el Almendral iba logrando el más puro estilo de la Belle Epoque, dentro de sus calles y avenida estaba la calle San Juan de Dios actual calle Condell.

### **La Calle San Juan de Dios a calle Condell**

El antiguo nombre San Juan de Dios, proviene de la congregación Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, que estaban a cargo del hospital que había sido instalado en la actual Plazuela Ecuador a fines del siglo XVIII. Después del conflicto bélico de la Guerra del Pacífico de 1879, se marcó un antes y un después en la historia de la calle. La antigua vía San Juan de Dios, pasó a llamarse calle Condell, en honor del héroe de la Guerra del Pacífico Don Carlos Arnaldo Condell de la Haza.<sup>1</sup> La calle da inicio al final de calle Esmeralda en la Plaza Aníbal Pinto y finaliza al llegar a calle Edwards, por un costado de la plaza La Victoria.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Carlos Arnaldo Condell de la Haza (1843-1887). Como militar, permaneció en la Armada de Chile entre 1858 y 1887, periodo en el que participó en las guerras contra España (1865-1866) donde intervino en los combates navales de Papudo y de Abtao y del Pacífico (1879-1883) donde comandó la goleta *Covadonga* en el combate naval de Punta Gruesa, la cañonera *Magallanes* en el desembarco y combate de Pisagua, y el monitor *Huáscar* en los bombardeos del Callao. Fue el primero «en ser catalogado como héroe nacional estando aún con vida» en Chile, donde ha sido conmemorado de diversas maneras: unidades de la Armada chilena, entre otros, llevan su nombre.

<sup>2</sup> Vicuña Mackena; Benjamín, Historia de Valparaíso, II, p 88; Hernández, Valparaíso, p.33

Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso



Carlos Condell y su monumento en plaza Aníbal Pinto

El historiador Rodolfo Urbina nos describe el desarrollo comercial y urbano de la calle Condell y nos dice: “...así como Condell (*y calle Esmeralda*), cambiaron tanto su fisonomía llegando a ser verdaderamente hermosas por sus nuevos edificios, y cálidas, por la clase de comercio que ofrecían, más que Prat que se mostraba fría y ajena.” Nos sigue indicando que se construía, se destruía y se volvía a construir, en su relato nos indica que el **Palacio Lyon** fue una de esas obras magníficas que vino a aristocratizar la esquina de Condell con Huito en los años ochenta (*del siglo XIX*).<sup>3</sup> Según el Historiador Urbina tanto la calle Esmeralda como calle Condell concentraban lo más hermoso del desarrollo urbano de la ciudad puerto, y testimoniaban el progreso económico que había alcanzado la ciudad con sus edificios, con sus tiendas y con su “alto comercio” en estas calles.

Un periodista boliviano en 1886, corrobora lo anterior narrando que el comercio en la calle Condell: “Disputaba la preeminencia con (*calle*)Condell que tomaba su lugar desde la Plaza Aníbal Pinto hasta la de la Victoria. Nuevos edificios y mejores tiendas “iluminadas a giorno dice, ostentando en sus escaparates todo lo que Adán y Eva hubiesen necesitado para presentarse sin rubor en pleno siglo XIX y todas las endiabladas tentaciones de que necesitaba

---

<sup>3</sup> Urbina, Burgos; Rodolfo. *Auge y Ocaso del viejo Pancho*, Editorial Punta Ángeles y Universidad de Playa Ancha, Universidad Católica de Valparaíso, 1999; p.,455,458.

**Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso**

la universal tirana de la época para alimentar al monstruo moderno que se llama lujo”<sup>4</sup>.



Vista general de calle Condell, desde casa habitación de la familia Lyon. Se identifican calle Huito, Molina y la iglesia Espíritu Santo.<sup>5</sup>

Por otro parte el historiador Leopoldo Sáez nos entrega detalles de los nombres de dueños de establecimientos comerciales de los diferentes rubros que se instalan en esta calle desde los inicios del siglo XIX y que nosotros sólo nombraremos algunos a modo de referencia.

- En **1820**, vivió en la calle San Juan de Dios el matrimonio de Pedro Alessandri y Carmen Vargas, Alessandri comercante piemontes, construyó el primer Teatro de la Victoria (1844-1878), llegando a ser el empresario teatral más importante.
- En **1850** don Juan Ducasse vendía rejas, balcones, cerrajerías y herramientas. (El Mercurio 1 de enero de 1850).

<sup>4</sup> *Valparaíso descrito por un boliviano*. En: Calderón, Op. Cit. Pág. 293.Cf., Op.cit., Urbina p., 461

<sup>5</sup> Fotografía obtenida en la página del Museo de Historia Natural de Valparaíso (<https://www.mhmv.gob.cl/sitio/Secciones/Quienes-somos/Historia/>)

**Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso**

- Existían varios jardines particulares, negocios y ventas de flores, debemos nombrar al Sr.M. Guiot de nacionalidad francesa que vendía papas, raíces y semillas. En 1858 llegó Don M. Arnold con una gran colección de plantas y árboles; para 1878 se traslada a la calle San Juan de Dios la “Fábrica de Flores” que con anterioridad se ubicada en la quebrada de Jaime (actual avenida Francia).
- Los Daguerrotipistas alemanes Adolfo Boehme y Adolfo Alexander también se instalaron en esta calle, estos alemanes hicieron los primeros retratos en papel. También se instaló en esta calle una de las primeras chilenas que se dedicaron profesionalmente a la fotografía Carolina B. Poirier. Además el Sr. Hans Frey creó la primera importadora chilena de artículos fotográficos.<sup>6</sup>



<sup>7</sup> **Palacio Lyon calle Condell**

---

<sup>6</sup> Sáez, Godoy; Leopoldo; diccionario histórico- Cultural de Valparaíso. Editorial Bach, Universidad de Santiago, 2010, p., 475,476.

<sup>7</sup> <https://www.pinterest.cl/pin/518336238363508056/?autologin=true>

## Palacio Lyon

El palacio Lyon fue construido para ser la residencia de la familia formada por don Santiago Lyon Santamaría y doña Gertrudis Pérez Izquierdo, quienes figuran en el centro de la fotografía.<sup>8</sup>



9

### Destacan en su construcción las siguientes características:

- En el frontis destacan columnas soportantes y ornamentales, y dos bow window
- Originalmente el edificio contaba con una amplia escala de acceso y enrejado de fierro que lo separaba de la calle, elementos que acentuaban el aire victoriano de una casa de la gran ciudad.
- Además, posee un piso de sócalo abovedado que ocupa toda la planta del edificio, con acceso a la calle. (Estas Dependencias son ocupadas para exposiciones de artes de la I. Municipalidad de Valparaíso).
- El estilo escogido por el arquitecto Von Moltke, en el interior del inmueble fue el neoclásico francés, que se refleja en los detalles decorativos y en las terminaciones.

<sup>8</sup> Ibid.

<sup>9</sup> Fotografía obtenida página del museo Natural de Valparaíso

**Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso**

- Más de cincuenta habitaciones se reparten en tres niveles y se ordenan en torno a un eje central, en una organización jerárquica que va de lo público a lo privado.
- Respecto a la ornamentación, se pueden encontrar adornos barrocos y vidrios traídos desde Europa.
- En el segundo piso se ubicaron diez dormitorios que se abren a un gran pasillo central donde destacan un ventanal que da al patio y hermosas cerchas a la vista, labradas en pino Oregón, siguiendo un diseño muy artístico.
- Von Moltke diseñó un palacete elegante, de construcción firme y alta calidad técnica, en una "cuadra cerrada" por fachadas contiguas.
- Es una típica casa del estilo inglés urbano de la época victoriana del siglo XIX, estilo que se caracteriza básicamente por su rica ornamentación, las extensiones de la vivienda y la creatividad en el uso y combinación de diversos materiales empleados.
- Tenía una superficie de 2.030 m<sup>2</sup>, edificados en ladrillo y tabiquería, los cimientos son de mampostería de piedra con mortero de cemento de 1.50 m de espesor en forma de talud, muros de albañilería de ladrillo reforzado con tensores de acero, cielo en forma de bóveda de cañón corrido, el entepiso y techo son de pino Oregón, y la cubierta es de fierro galvanizado.
- Gracias a su excelente construcción es uno de los pocos edificios que soportó el terremoto de 1906.<sup>10</sup>

### Palacio Lyon y el terremoto de 1906.

El terremoto que asoló Valparaíso un 16 de agosto de 1906 fue asolador para la ciudad puerto de Valparaíso, las pérdidas humanas y los daños fueron incalculables, las imágenes que obtenemos de la época son impresionantes y conmovedoras. El libro de Rodríguez y Guajardo, relata con lujo de detalles lo ocurrido en la ciudad de Valparaíso ese 16 de agosto de 1906, día del terremoto, y nos cuentan sobre la destrucción que afectó a la calle Condell y el palacio Lyon: "Cercana a los cerros corre la calle de Condell, que empieza en

---

<sup>10</sup> Op.cit Sáez, Godoy; Leopoldo; p.,475,476.

**Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso**

la Plaza de la Victoria para terminar en la de Aníbal Pinto. En la primera cuadra, acera sur, posee el conocido caballero don **Santiago Lyon**, su valioso y elegante palacio, que sufrió grandes perjuicios (*se mantuvo en pie y sobrevive hasta hoy*). A continuación, se encuentra establecida en elegante edificio la casa Prá, como asimismo la propiedad de la señora Ross, que salvo en perfectas condiciones. Los edificios del nuevo Club Valparaíso (*hoy edificio Consistorial, de la I. Municipalidad de Valparaíso*) cuya construcción estaba ya al terminarse y el templo protestante sufrieron pequeños deterioros. En la acera sur de esta misma cuadra un grande incendio destruyó el Club Español, el edificio del almacén de pianos del señor Doggenweiler, el Club de Septiembre y el edificio vecino”.<sup>11</sup>



Calle Condell después del terremoto 1906, se puede apreciar el palacio Lyon en pie sin mayores daños<sup>12</sup>

El 13 de enero de 1910, don Santiago Lyon vendió al fisco este inmueble ante el notario público don Julio Rivera Blue, en la suma de \$425.00 de la época. Desde el año 1910 a 1975 el Ministerio de Educación Pública, decretó el funcionamiento del Instituto Superior de Comercio de Valparaíso, institución

---

<sup>11</sup> Rodríguez, Rozas; Alfredo; Guajardo, Cruzat, Carlos. La catástrofe dl 16 de agosto de 1906 en la República de Chile. Imprenta Barcelona 1906; p., 132, 133. Cf., Urbina; Auge y Ocaso...p., 49.

<sup>12</sup> *Ibíd.*, Fotografía, p., 133

## Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial Ilustre Municipalidad de Valparaíso

creada como respuesta a una sentida necesidad de la sociedad local, que con la mentalidad pragmática que le caracterizaba, veía que era una obligación impostergable contar con un establecimiento de formación profesional que entregara una educación apropiada para que los jóvenes se hicieran cargo de la administración de los negocios familiares o se emplearan en casas importadoras exportadoras, en hoteles, bancos, comercio al por menor, compañías de seguros, aduana etc.<sup>13</sup> Es importante señalar que el historiador Ugarte Yávar en su libro nos hace referencia que antes de fundarse el Instituto comercial en 1904 existía un curso comercial en el liceo de hombres, se nos indica que las asignaturas impartidas en estos cursos comerciales eran: Matemáticas, idiomas contabilidad, taquigrafía, aquí esta el origen del Instituto Comercial de Valparaíso, que actualmente se ubica en la avenida Argentina al lado del Liceo 1 de niñas y el colegio Salesiano.<sup>14</sup>



El Instituto Comercial de Valparaíso funcionó en dependencias del Palacio Lyon desde 1910 hasta 1980, en las dos imágenes superiores, se pueden apreciar el hall principal habilitado para actos escolares, así como su interior donde se ubicaban las salas de clases.

Tras la emigración del Liceo Comercial, el Ministerio de Bienes Nacionales, por decreto 307 del 23 de agosto del año 1980, **transfirió el Palacio en forma gratuita a la I. Municipalidad de Valparaíso**, para el funcionamiento del "Museo de Historia Natural de Valparaíso", Institución que se encontraba ubicada en la ciudad de Viña del Mar, y recién el 1988 el Museo pudo instalarse tras la firma de un comodato.

<sup>13</sup> Datos obtenidos de la página del Museo de Historia Natural Valparaíso.

<sup>14</sup> Ugarte; Yavar, Juan de D; Recopilación Histórica, Comercial y social; Imprenta Minerva 1910, p 248.

## Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial Ilustre Municipalidad de Valparaíso

El palacio Lyon alberga actualmente al Museo de Historia Natural de Valparaíso. El desarrollo del museo permite la recuperación y activación cultural del espacio; habilitando tanto su biblioteca, depósitos, laboratorio, sala de educación y oficinas administrativas. Posteriormente, en el contexto de desarrollo del Plan Nacional de Mejoramiento Integral de Museos Regionales, el Museo de Historia Natural de Valparaíso fue completamente renovado, marcando un hito museográfico con su re-inauguración en noviembre del 2014; logrando así concretar una nueva dinámica en la gestión, vinculada con la comunidad, involucrando la restauración del inmueble, su infraestructura, equipamiento y museografía.



La restauración del Palacio Lyon, concluida a fines del año 2009, permitió habilitar el edificio anexo (Carlos Porter) y así separar los depósitos, laboratorio, biblioteca científica, y oficinas administrativas del inmueble declarado Monumento Nacional en 1979.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Fotografía página del Museo de Historia Natural de Valparaíso.

**Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso**

**Palacio Lyon, usos del inmueble desde 1881 a 2020**



**En Calle Condell, existen varios inmuebles de valor histórico:**

- **Palacio Lyon**
- Iglesia Unión (Unión Church)
- Club Valparaíso (Hoy Edificio Consistorial de la I. Municipalidad de Valparaíso).
- Club Naval de Valparaíso

**Ana Maria Ojeda Fernández**  
Historiadora  
Departamento Histórico Patrimonial  
Dirección de Gestión Patrimonial  
I.Municipalidad de Valparaíso.

Valparaíso, 14 setiembre 2020.

**Departamento Histórico Patrimonial - Dirección Gestión Patrimonial  
Ilustre Municipalidad de Valparaíso**